



Η εξοχική μονοκατοικία στο βόρειο τμήμα της Κέρκυρας βρίσκεται μέσα στον εκτεταμένο ελαιώνα της περιοχής, κοντά στη θάλασσα.

The vacation house is built in the north part of Corfu, amidst the lush olive grove of the area, close to the sea.

# BARN HOUSE

CORFU ISLAND | GREECE

design by URBAN SOUL PROJECT  
text URBAN SOUL PROJECT | photos KIMBERLEY POWELL



Το οικόπεδο είναι επίμηκες, με διαπλάτυνση στο πρώτο, ψηλότερο τμήμα του, κοντά στον δρόμο και συνεπώς στην είσοδό του, όπου και τοποθετούνται τα κτίσματα. Το σχήμα του οικοπέδου και το άνοιγμα προς τη θέα του ελαιώνα, οδήγησαν στην αναγκαστική σχεδόν τοποθέτησή του σε αυτό το διαπλατυμένο τμήμα του.

Η αρχιτεκτονική ιδέα για τη σύνθεση ενός συμπλέγματος κτιρίων, με αφετηρία την αρχετυπική δομή των αγροικιών, με κύρια και βοηθητικά κτίρια γύρω από μία περικλειστή αυλή, ψηλούς μαντρότοιχους, σε συνδυασμό με μορφολογικά στοιχεία της Κέρκυρας, προκύπτει από την πρόθεση σχεδιασμού ενός οικήματος που ανήκει στον τόπο.

The oblong property is widened at its first, uppermost part, next to the road; this is where the buildings and access are naturally located: the shape of the property and its opening to the view of the olive grove almost prescribed the location of the house on this wider part. The architectural idea

for a building compound, informed by the archetypal structure of farmhouses, that include primary and secondary buildings around a courtyard enclosed behind high walls, is further combined with morphological features of Corfu, to remain consistent with the desire for a dwelling that belongs to its place.





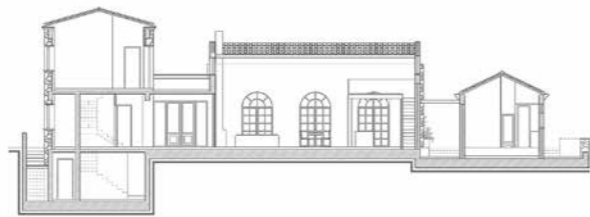
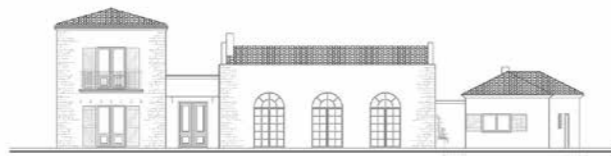
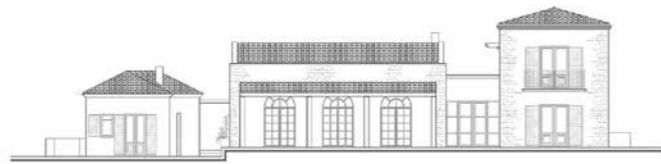
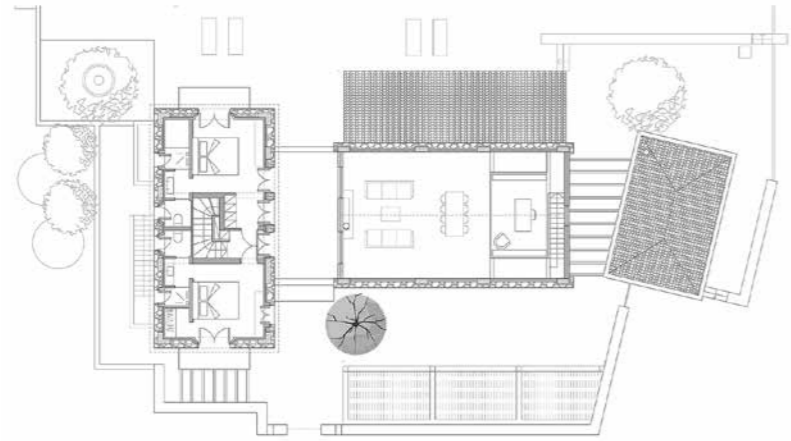
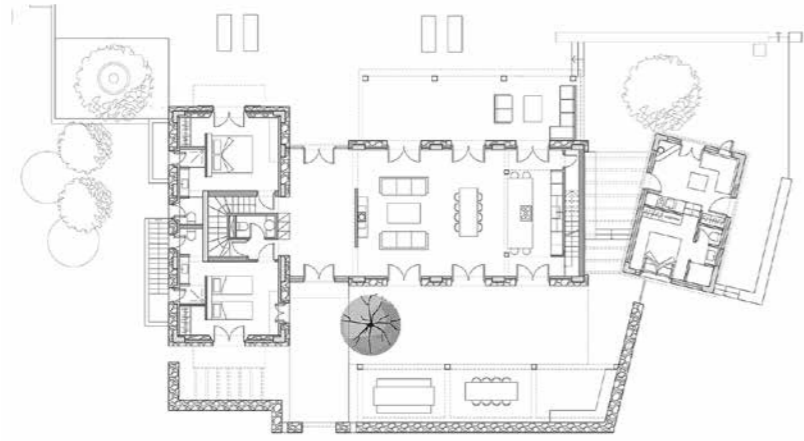
Το σύμπλεγμα αποτελείται από το κυρίως πέτρινο κεντρικό κτίσμα διπλού ύψους, με δίδρομη εμφάνιση στέγη, που περιλαμβάνει το καθιστικό, την ανοιχτή κουζίνα και τον χώρο φαγητού. Επίσης, από ένα διώροφο κτίσμα, που περιλαμβάνει υπνοδωμάτια, καθώς και από ένα ανεξάρτητο ισόγειο κτίσμα που φιλοξενεί τον Ξενώνα. Η σχέση των τριών κτιρίων ορίζεται από την ορθοκανονική σχέση

των δύο -του κτίσματος των δωματίων και του κεντρικού, με τους χώρους διημέρευσης- τα οποία ενώνονται με έναν "λαιμό" εισόδου, ενώ ο Ξενώνας είναι στραμμένος σε σχέση προς τα δύο, για λόγους ιδιωτικότητας. Η στροφή και η απόσταση του Ξενώνα αφήνει πέρασμα από την πίσω, περικλειστή αυλή, προς τους υπαίθριους χώρους μπροστά στην κατοικία και την πισίνα.

The compound consists of the main stone building, with two floors and a pitched roof, that accommodates the indoor lounge, an open kitchen, and the dining area; a two-story building including the bedrooms; and an independent, single-story guesthouse. The relation of the three buildings is defined by the perpendicular

alignment between the two -the bedrooms wing, and the central one, containing the living areas- while the guesthouse is rotated at an angle, for privacy. The rotation and distancing of the guesthouse creates a passage through the enclosed backyard, to the open areas in front of the house and the swimming pool.







Η πίσω αυλή ουσιαστικά είναι η καρδιά του οικήματος, μέσω της οποίας γίνεται η πρόσβαση από τον εξωτερικό χώρο στάθμευσης και εισόδου. Η χωροθέτηση μιας πέργκολας προσφέρει έναν χώρο προστατευμένο για εξωτερική μαγειρική και φαγητό. Παράλληλα στη μεγάλη όψη του συγκροτήματος τοποθετείται μια

επιμήκης, ραδινή πισίνα κολύμβησης, χρωματισμένη σε υποπράσινο τόνο.

Τα υλικά της κατοικίας είναι η πέτρα στη δόμηση και στη δαπεδόστρωση, ο χρωματιστός σοβάς, η ξύλινη στέγη, τα ταμπλαδωτά ξύλινα κουφώματα, καθώς και ένα δάπεδο μωσαϊκού με ψηφίδες στα χρώματα της γης. *///*

The backyard is the core of the compound, receiving the car access from the adjacent road. The placement of a pergola creates a sheltered space for outdoor cooking and dining; parallel to the long side of the compound is an elongated, slender

swimming pool, in an off-green tone. The materials used in the house are structural and floor cladding stone, colored plaster facing, a wooden roof, paneled wooden shutters, and a mosaic floor with aggregates in the hues of the ground. *///*

