



Από τη Μαρία Μυλωνά  
Φωτογραφίες: Kimberley Powell

## Urban Soul Project Roots of history

Ανηφορίζοντας προς την περιοχή Τσινάρι στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης, συναντά κανείς ένα από τα πιο όμορφα, ιστορικά κτίρια της πόλης. Το Καρίπειον Μέλαθρον χρονολογείται στα τέλη του 19ου αι. και σύμφωνα με πηγές, αρχιτέκτονας του είναι ο Vitaliano Poselli, ενώ ως ιδιοκτήτης του αναφέρεται ο Abdurrahman Bey, γιος του Suleiman.

Κατά την Τουρκοκρατία υπήρξε κατοικία του επίσημου αντιπροσώπου της Οθωμανικής αυτοκρατορίας στη Μακεδονία, ενώ κατά την απελευθέρωση πυρπολήθηκε. Ευτυχώς η φωτιά περιορίστηκε στο ισόγειο, χωρίς να προκληθούν σοβαρές ζημιές. Το 1928 το ακίνητο αγοράστηκε από τον πωλητή επίπλων, Σ. Νοτταρίδη, για να περιέλθει τελικά στην ιδιοκτησία του ιατρού Αλέξανδρου Καρίπη, με ευθύνη και πρωτοβουλία του οποίου, εκπονήθηκε μελέτη αποκατάστασής του από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το Καρίπειον Μέλαθρον στέγαζε για αρκετά χρόνια το Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού. Πρόσφατα, η αρχιτεκτονική ομάδα των Urban Soul Project, σεβόμενη απόλυτα την ιστορικότητα του κτιρίου, στέγασε εκεί τα γραφεία της, διατηρώντας ανέγγιχτο το εσωτερικό του, με μοναδικές προσθήκες τα έπιπλα και τα φωτιστικά.







Η τριώροφη κατοικία, η οποία διαθέτει επτά δωμάτια και δύο χώρους υποδοχής, έχει χτιστεί με βάση την παραδοσιακή αρχιτεκτονική, με ιδιαίτερα μορφολογικά στοιχεία (ψευδοπαραστάδες, κορινθιάζοντα επίκρανα, μεταλλικά φουρούσια, διακοσμητικούς ρόδακες κ.α)

Οι εσωτερικοί τοίχοι και οι οροφές καλύπτονται από μοτίβα και τοιχογραφίες με περίτεχνα σχέδια όπως έλικες, άνθη και καμπύλες, που αποτέλεσαν τη βασική έμπνευση για τον σχεδιασμό των επίπλων, των γραφείων και των αποθηκευτικών χώρων.



Τα γραφεία συμβαδίζουν με τη χρωματική παλέτα κάθε ξεχωριστού δωματίου, τα έπιπλα είναι κατασκευασμένα από ελαφρύ μέταλλο, ενώ τα φωτιστικά έχουν σχεδιαστεί από την ομάδα των Urban Soul Project.





Στο πίσω μέρος της αυλής, δημιουργήθηκε ένα ανοιχτό σκηνικό, διατηρώντας ως κεντρικό στοιχείο, το ήδη υπάρχον αμπέλι, που δημιουργεί μια φυσική και ευχάριστη τέντα-θόλο, πάνω από το μεγάλο τραπέζι, κατασκευασμένο από μωσαϊκό.

*Με τις "ρίζες" του στα βάθη της ιστορίας, ο νέος επαγγελματικός χώρος των Urban Soul Project εξακολουθεί να αποτελεί ένα από τα πιο χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά διαμάντια της Θεσσαλονίκης, δίνοντας νέα πνοή στο μουντό αστικό τοπίο.*



[www.usp.gr](http://www.usp.gr)

**Credits**

Έπιπλα: Gerontidis furniture, Inmind, Almeco  
Φωτισμός: Reflect Lights, Luminart, Bright  
Μπάνια: Baklatsidis Bros

